

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель

Научно-образовательного союза  
развития языковой и коммуникационной культуры

«Родное слово»

  


К. С. Деревянко  
М.П.  
09 ноября 2020 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении международного конкурса педагогических работников,  
осуществляющих образовательную деятельность на русском языке  
в государствах-участниках СНГ**

### **I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения международного конкурса педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность на русском языке в государствах-участниках СНГ «Язык без границ» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках гранта, финансируемого за счет выделенных субсидий на реализацию мероприятий, направленных на полноценное функционирование и развитие русского языка, ведомственной целевой программы «Научно-методическое, методическое и кадровое обеспечение обучения русскому языку и языкам народов Российской Федерации» подпрограммы «Совершенствование управление системой образования» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования». Подготовка и проведение Конкурса осуществляется Научно-образовательным союзом развития языковой и коммуникационной культуры «Родное слово».

1.3. Для организации и проведения Конкурса формируется Оргкомитет и жюри.

1.4. Участие в Конкурсе является бесплатным и открытым. Информация об условиях и сроках проведения Конкурса размещается в открытом доступе на сайте [www.язык-без-границ.рус](http://www.язык-без-границ.рус) и заранее известна всем участникам.

1.5. Победителями Конкурса становятся работники образования образовательных

организаций государств-участников СНГ, осуществляющие образовательную деятельность на русском языке, представившие лучший методический и практический опыт организации учебной работы в иностранных государствах.

1.6. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы участников Конкурса в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях). Принимая участие в Конкурсе, конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Оргкомитета Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

## **II. Цели и задачи проведения Конкурса**

2.1. Конкурс проводится в целях выявления и поддержки талантливых педагогов, владеющих современными, в том числе авторскими методиками преподавания за рубежом, повышающих мотивацию обучающихся к изучению русского языка и литературы, получению образования в Российской Федерации.

2.2. Основными задачами Конкурса являются:

- выявление методик обучения на русском языке, педагогических образовательных технологий, используемых педагогами стран-участников СНГ, а также содержания учебно-воспитательной деятельности, направленной на развитие мотивации и интереса к изучению русского языка, русской литературы, истории и культуры, получению образования в Российской Федерации;
- выявление и представление педагогическому сообществу лучших образцов педагогической деятельности, профессиональных компетенций, методик и практик, обеспечивающих высокие результаты обучения;
- расширение спектра предоставляемых образовательных услуг в сфере преподавания на русском языке в образовательных организациях в иностранных государствах-участниках СНГ, повышение качества образования всех категорий обучающихся, для которых русский язык не является родным, а также билингвов;
- повышение мотивации педагогов и других работников образования, участвующих в учебно-воспитательном процессе, направленном на языковую, социальную и культурную адаптацию обучающихся, для которых русский язык не является родным, или является вторым родным языком (билингвы);
- повышение профессионального уровня работников образования образовательных организаций в иностранных государствах в условиях глобализации мира и

интернационализации общего образования;

— взаимный обмен передовыми практиками и опытом международного сотрудничества по обучению на русском языке;

— выявление и трансляция инновационных методик и лучших практик обучения на русском языке, нацеленных на формирование межэтнического согласия и культуры межнационального общения обучающихся;

— проектирование действия обучающихся по овладению учебным материалом и развитию предметных, метапредметных и личностных компетентностей детей в школах государств-участниц СНГ;

— поддержка и продвижение русского языка, гуманитарного русскоязычного образования и русской культуры в странах СНГ;

— формирование позитивного общественного мнения о деятельности системы образования Российской Федерации в области языковой и социально-культурной политики в аспекте поддержки и продвижения русского языка за рубежом.

### **III. Оргкомитет конкурса**

3.1. Оргкомитет обеспечивает организационно-техническое сопровождение процесса проведения Конкурса, в том числе:

— юридическое и информационное обеспечение Конкурса;

— принимает и рассматривает материалы заявок, представленных на участие в Конкурсе, на соответствие формальным требованиям;

— формирует списки конкурсантов и представляет их жюри Конкурса, обеспечивает организационно и технически работу жюри на первом и втором этапе Конкурса;

— обеспечивает соблюдение прав участников Конкурса в соответствии с настоящим Положением;

— по итогам Конкурса готовит информационные письма в адрес победителей и лауреатов конкурса, новость о подведении итогов конкурса для размещения на сайте.

3.2. В процессе своей деятельности члены Оргкомитета не должны разглашать сведения, связанные с составом конкурсных заявок, определением финалиста и лауреатов.

### **IV. Жюри**

4.1. Для экспертизы работ участников, принятия решения о победителях и лауреатах Конкурса создается экспертная группа (далее – Жюри). Состав Жюри формируется из 10 специалистов, компетентных в области современных педагогических

технологий, имеющих опыт участия в качестве жюри всероссийских/международных конкурсов профессионального педагогического мастерства, имеющих ученую степень педагогических или психологических, или филологических наук.

4.2. К экспертизе работ участников Конкурса на первом этапе к оценке каждой заявки привлекается 3 члена Жюри (2 независимых экспертизы, 1 сводная). На втором этапе конкурса к оценке публичных презентаций авторских образовательных технологий финалистов привлекается 5 членов Жюри. Состав членов Жюри второго этапа Конкурса согласовывается с Минпросвещения России.

4.3. При экспертизе работ участников Конкурса обеспечивается:

- Объективность оценки заявок в строгом соответствии с критериями и процедурой оценки;
- Конфиденциальность.

4.4. Оценка участников отборочного этапа и финального этапа Конкурса осуществляется членами Жюри методом экспертной оценки в строгом соответствии с критериями и процедурой оценки.

## **V. Порядок проведения конкурсных процедур.**

### **Требования к участникам Конкурса**

5.1. Объявление о проведении Конкурса и начале конкурсных процедур осуществляется Оргкомитетом через СМИ, путем опубликования информации на сайте, рассылки информационных писем в организации.

5.2. Порядок проведения конкурсных процедур включает следующие этапы: первый (отборочный) этап (дистанционный сбор заявок и экспертная оценка); второй этап (финальный); подведение итогов. Все этапы конкурсных процедур проходят в дистанционном режиме.

5.3. Первый этап (отборочный) конкурса осуществляется Оргкомитетом посредством сбора конкурсных заявок и оценки их соответствия установленным требованиям. К конкурсантам и конкурсным заявкам предъявляются следующие требования:

— физические лица, выступающие в качестве конкурсантов, должны являться педагогическими работниками образовательных организаций иностранных государств-участников СНГ, в т.ч. ассоциированных членов, вышедших/выходящих из состава Содружества, осуществляющие образовательную деятельность на русском языке: Азербайджан, Армения, Белоруссия, Грузия, Казахстан, Кыргызстан, Молдова, Таджикистан, Туркменистан, Узбекистан, Украина;

- участник не должен быть связан трудовыми, должностными или коммерческими отношениями с членом Оргкомитета или сотрудником Организатора;
- контактная информация конкурсанта должна быть действующей до окончания Конкурса;
- конкурсная заявка должна соответствовать цели, задачам и номинации Конкурса;
- конкурсная заявка должна быть подана в установленные сроки, через сайт и в формате, установленном в настоящем Положении (раздел 12).

Конкурсные заявки, не соответствующие требованиям предварительного отбора, в Конкурсе далее не участвуют.

5.3. По результатам сбора заявок Оргкомитет формирует списки конкурсантов, распределяет заявки между экспертами, входящими в состав жюри для проведения оценки, и представляет доступ к материалам заявок жюри. Эксперты проводят оценку конкурсных заявок по показателям, установленным в настоящем Положении (раздел 9). В интересах всесторонней, объективной и независимой оценки конкурсных заявок результаты оценки каждого Эксперта не подлежат обнародованию, хранятся в Оргкомитете и могут быть уничтожены не ранее 60 дней после завершения Конкурса.

5.4. По результатам экспертной оценки Оргкомитет формирует список конкурсантов, получивших наивысшие итоговые оценки. От каждой страны-участницы Конкурса отбирается один победитель, который становится участником второго (финального) этапа - финалистом Конкурса.

5.5. По результатам второго (финального) этапа Конкурса Жюри определяет 1 победителя. Остальные финалисты становятся лауреатами Конкурса.

## **VI. План-график проведения мероприятий Конкурса**

6.1. Конкурс проводится в дистанционном режиме в два этапа, с **09 ноября 2020 года по 25 декабря 2020 года**:

### I этап (отборочный):

**09 ноября 2020 г. – 09 декабря 2020 г.** проводится среди работников образования всех образовательных организаций государств-участников СНГ, осуществляющих образовательную деятельность на русском языке;

**09-15 декабря 2020** года проводится экспертная оценка заявок участников Конкурса. Отбираются участники II этапа конкурса.

II этап (финальный): **15 декабря 2017 г. – 25 декабря 2020 г.** проводится среди победителей отборочного этапа Конкурса.

## **VII. Условия участия в конкурсе**

7.1. Принять участие в конкурсе могут педагогические работники образовательных организаций, осуществляющие образовательную деятельность на русском языке, имеющие иностранное гражданство одной из перечисленных ниже стран: Азербайджан, Армения, Белоруссия, Грузия, Казахстан, Кыргызстан, Молдова, Таджикистан, Туркменистан, Узбекистан, Украина.

7.2. Участие в Конкурсе осуществляется на добровольной основе. Организационный взнос за участие в Конкурсе не предусмотрен.

7.3. Каждый участник может представить на Конкурс только одну работу.

7.4. К участию в Конкурсе не допускаются материалы:

- не соответствующие требованиям настоящего Положения;
- направленные позже объявленного предельного срока;
- не соответствующие заявленной теме;
- имеющие эротическую составляющую, а также материалы, в которых можно распознать элементы насилия, расовой или религиозной непримиримости;
- ранее опубликованные в СМИ и из Интернета.

7.5. Заявки и текстовые конкурсные материалы принимаются на русском языке.

## **VIII. Проведение первого (отборочного) этапа Конкурса.**

### **Требования к конкурсным работам**

8.1. Для участия в первом (отборочном) этапе участник должен на сайте Конкурса зарегистрироваться и направить конкурсные материалы.

8.2. В составе конкурсных материалов участник первого (отборочного) этапа Конкурса должен представить:

- 1) **заявку-согласие** в которой совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии в Конкурсе, подтверждает ознакомление и согласие с Положением о Конкурсе, а также предоставляет организаторам Конкурса согласие на сбор, хранение, использование и публикацию собственных персональных данных, а также конкурсных материалов. Использование персональных данных участников Конкурса происходит в соответствии с требованиями Федерального закона № 152 от 27.06.2006 г. «О персональных данных». Заявка-согласие представлена в Приложении № 1, Форма 1 настоящего Положения, а также доступна для скачивания на сайте Конкурса. Заполненная, подписанная и отсканированная Заявка-согласие подается в форматах jpeg, pdf или в tiff.
- 2) **визитную карточку преподавателя** – участника Конкурса в формате

видеообращения длительностью 2-3 минуты. Видеообращение должно содержать информацию об участнике (ФИО, страна проживания), профессиональную информацию (место работы; должность; уровень образования, с которым связана непосредственно деятельность участника; профессиональный стаж, образовательная направленность конкурсной работы с указанием предполагаемых результатов). При записи видеообращения необходимо: смотреть непосредственно в объектив камеры, исключить прямое попадание источника света на объектив камеры, лицо должно быть хорошо освещено и должно полностью попадать в кадр. В результате видеозаписи участник должен получить файл, который отвечает следующим условиям: размер файла: минимум – 5 Мб, максимум – 50 Мб; длительность видео: от 120 до 180 сек (от 2 до 3 минут). Видеозапись визитной карточки должна быть размещена на Яндекс.Диск, Облако@mail.ru или другом общедоступном облачном хранилище. Ссылка на видеозапись должна быть доступна для всех пользователей на срок не менее 3-х месяцев;

- 3) **эссе** (не более 6 страниц формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал полуторный) на тему, выбранную из списка тем, утвержденных оргкомитетом. Список тем представлен в Приложении № 2 к настоящему Положению;
- 4) **видеозапись показательного урока** – видеозапись должна быть рассчитана на 15-20 минут. В видеозаписи должна быть отражена тема урока, объяснение нового материала, закрепление материала. Видеозапись показательного урока должна быть размещена на Яндекс.Диск, Облако@mail.ru или другом общедоступном облачном хранилище. Ссылка на видеозапись должна быть доступна для всех пользователей на срок не менее 3-х месяцев;
- 5) **авторские учебно-методические материалы**, отражающие заявленную тему участия в Конкурсе. В зависимости от цели, задач, качества и значимости конкурсная работа может иметь различные направления, в том числе: разработка уроков и внеклассных мероприятий, методическое пособие, описание (демонстрация) приемов педагогической техники, дидактические разработки, диагностические материалы и др.

Учебно-методические материалы оформляются следующим образом:

- титульный лист, на котором указывается наименование образовательной организации, название работы, вид методической разработки, место и год издания, автор;
- содержание (оглавление);
- введение – во введении отражается обоснование актуальности темы (почему возникла потребность в разработке данного материала), обоснование наиболее значимых

положений, взятых за основу при создании методических разработок, обоснование принципов отбора содержания, принципы структурирования содержания, цель и предполагаемый конечный результат работы (какие результаты предполагается достигнуть при работе с данными материалами; четкость требований к ожидаемым результатам данной категории материалов);

— основная часть – раскрывает основное содержание методического материала и представляет описание педагогической (авторской) технологии/ практики/методики;

— заключение – выводы, позволяющие оценить успешность представленной технологии/методики/практики и ее результативность;

— тезаурус (в случае необходимости);

— список использованной литературы – в алфавитном порядке, с указанием автора, полного названия, места издания, издательства, года издания;

— приложения (памятки, схемы, графики, рисунки, фотографии, планы-конспекты занятий, уроков).

Учебно-методические материалы должны быть выполнены на листе формата А4. При оформлении следует придерживаться следующих правил: текст в электронном виде должен читаться в MS Word. Поля со всех сторон 20 мм. Шрифт – Times New Roman, 14пт, междустрочный интервал 1,5, текст выровнен по ширине.

8.3. Представленные на Конкурс материалы не возвращаются, рецензии заявителям не выдаются.

8.4. По результатам экспертной оценки Оргкомитет формирует список конкурсантов, получивших наивысшие итоговые оценки. От каждой страны-участницы Конкурса отбирается один победитель, который становится участником второго (финального) этапа - финалистом Конкурса. Итоги первого (отборочного) этапа Конкурса размещаются на сайте Конкурса.

## **IX. Проведение второго (финального) этапа конкурса.**

### **Требования к конкурсным работам**

9.1. В рамках второго этапа финалисты Конкурса проводят дистанционные публичные индивидуальные защиты конкурсных работ – собственных образовательных технологий (эффективных методов, приемов и т.д.) в целях трансляции лучшего педагогического опыта и инновационных практик. Защита конкурсных работ происходит в режиме видеоконференцсвязи.

9.2. Оргкомитет Конкурса обеспечивает проведение индивидуального собеседования с финалистами Конкурса в формате видеоконференцсвязи.



9.3. Оргкомитет Конкурса разрабатывает для финалистов график проведения дистанционных публичных защит конкурсных работ.

9.4. Для участия во втором (финальном) этапе Конкурса участник должен на сайте Конкурса направить конкурсные материалы.

В составе конкурсных материалов участник второго (финального) этапа Конкурса должен представить презентацию защиты, которая оформляется в любых современных форматах. На первом слайде указывается ФИО участника, место работы и должность, название конкурсной работы.

9.5. Требования к дистанционным публичным защитам конкурсных работ:

длительность выступления – 8–10 мин.;

форма выступления – свободная (доклад, презентация, видеоматериалы с комментариями и др.);

содержание выступления:

- представление участника конкурса;
- информация о количестве обучающихся на русском языке по образовательной технологии/методике;
- методический и практический опыт работы работника образования по теме заявки;
- особенности психолого-педагогического сопровождения обучающихся на русском (неродном) языке;
- модели и механизмы учебной, образовательной и воспитательной работы с обучающимися;
- отражение аспекта: русский язык как средство коммуникации и социокультурной адаптации;
- демонстрация или описание результатов работы по теме заявки;
- результативность применения методической разработки;
- наличие оригинальных методических/ практических/ дидактических/ диагностических материалов/ конкретных разработок, применительно к обучению.

Члены оргкомитета и жюри могут задавать вопросы по содержанию выступления, предполагающие краткие и точные ответы.

9.6. Авторские права на материалы сохраняются за участниками конкурса. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право публикации итоговых презентаций финалистов Конкурса, видеоматериалов, записей защиты и других конкурсных материалов. Ответственность за соблюдение авторских прав третьих лиц несут авторы работ, что подтверждается авторами при заполнении заявки на участие.

9.7. По результатам второго (финального) этапа Конкурса Жюри определяет 1

победителя. Итоги второго (финального) этапа Конкурса размещаются на сайте Конкурса.

## **Х. Технология проведения отбора финалистов и победителей, включая порядок конкурсной оценки заявок**

10.1. Экспертиза конкурсных работ на соответствие формальным признакам проводится по мере их поступления членами Оргкомитета. Дополнительно в ходе первого этапа Конкурса будет проведено индивидуальное собеседование в формате видеоконференцсвязи с каждым участником, подавшим конкурсную заявку, в целях исключения возможности участия в конкурсе аффилированных лиц.

10.2. Критерии оценивания экспертами конкурсных работ:

**К1 – актуальность** подходов к решению задач преподавания на русском языке, учитывая сложившуюся эпидемиологическую ситуацию в мире; наличие конкретных путей решения задачи;

**К2 – соответствие содержания выбранной теме;**

**К3 – значимость и разнообразие материала,** представленного в конкурсной заявке;

**К4 – системность** работы по решению комплекса задач обучения;

**К5 – практическая ценность** представленных на Конкурс материалов;

**К6 – эффективность использования предлагаемой методики /технологии, успешность** обучающихся при применении данной технологии/методики обучения на русском (неродном) языке.

10.3. Решения жюри по отбору лучших работ принимаются на основе бальной системы оценивания по каждому из критериев, приведенных в п. 10.2., в срок до 14 дней в строгом соответствии с регламентом работы жюри (см. Приложение № 3 к настоящему Положению).

В случае невозможности, с точки зрения жюри, определения победителей Конкурса по сумме набранных баллов, председатель жюри может обратиться в Оргкомитет с предложением организовать дополнительное обсуждение.

10.4. Подведение итогов конкурса:

10.4.1. По итогам первого (отборочного) этапа **в каждой из 10 стран-участниц** определяется **1 победитель**, набравший наибольшее количество баллов в рейтинге, который приглашается для участия во втором (финальном) этапе.

10.4.2 Работы участников второго (финального) этапа оцениваются жюри по критериям, которые указаны в п. 10.2, в соответствии с регламентом работы жюри (см. Приложение № 3 к настоящему Положению). Оценки жюри не разглашаются и не оспариваются, дополнительная экспертиза и пересмотр баллов не проводятся.

10.4.3. Общие итоги утверждаются руководителем Оргкомитета конкурса.

10.4.4. Информация об итогах Конкурса публично оглашается в СМИ, в интернет-пространстве, в том числе размещается на сайте Конкурса.

## **XI. Награждение победителей**

11.1. Победителю Конкурса вручается именной диплом и денежный приз в размере 100 000,00 (Сто тысяч) рублей. Остальным финалистам вручаются именные дипломы лауреатов Конкурса и ценные призы эквивалентом 10 000,00 (Десять тысяч) рублей.

11.2. Призы направляются ценными бандеролями с использованием услуг Почта России в течение 5-ти рабочих дней с момента подведения итогов Конкурса. Денежный приз направляется переводом победителю по указанным реквизитам в течение 5-ти рабочих дней с момента подведения итогов Конкурса.

## **XII. Руководство по регистрации участников Конкурса и по приемке конкурсных работ**

Для регистрации участников Конкурса и организации приема конкурсных работ необходимо ознакомиться с данным Руководством.

Для осуществления необходимого, установленного настоящим Положением (п. 9.2.) взаимодействия, между конкурсантами и Оргкомитетом – проведения индивидуального собеседования с финалистами Конкурса в формате видеоконференцсвязи – участникам Конкурса необходимо быть зарегистрированными в Skype.

### **1 этап**

I. Для подачи конкурсных материалов на первый (отборочный) этап участник Конкурса проходит регистрацию на сайте [www.язык-без-границ.рус](http://www.язык-без-границ.рус). С этой целью на сайте разработана регистрационная форма: кнопка **ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ И ПОДАТЬ РАБОТУ НА ПЕРВЫЙ ЭТАП**

\* Поля, обязательные для заполнения

Страна\* (выбирается из списка)

Фамилия\*

Имя\*

Отчество (если имеется)

Пол\* (выбирается)

Должность\*

Полное название образовательной организации\*

Полный адрес образовательной организации с ИНДЕКСОМ\*

Домашний адрес с ИНДЕКСОМ\*

Мобильный телефон\*

E-mail\*

Skype\*

Образование (высшее, среднее специальное, среднее общее, иное)\*

Ученая степень, ученое звание (при наличии)

Квалификационная категория, срок действия (при наличии)

Стаж работы общий\*

Стаж работы в данной образовательной организации\*

Флажок (чек-бокс) и рядом текст: Нажимая кнопку «Отправить работу», я прошу принять конкурсные материалы и заявку на участие в международном конкурсе педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность на русском языке в государствах-участниках СНГ «Язык без границ», соглашаюсь с условиями, изложенными в Положении о конкурсе и даю своё согласие на обработку моих персональных данных, в соответствии с федеральным законом от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

II. С помощью кнопки ПРИКРЕПИТЬ РАБОТУ размещаются скан **заявки-согласия** (в форматах jpeg, pdf или в tiff), **эссе и авторские учебно-методические материалы** (в формате Word).

Все файлы перед отправкой д.б. запакованы в архив формата .zip или .rar.

**ВНИМАНИЕ:** Имена прикрепленных файлов должны быть идентичными фамилии конкурсанта! Например, «Иванов\_заявка», «Иванов\_эссе» и «Иванов\_материалы».

III. В ячейку **ВСТАВИТЬ ССЫЛКУ НА ВИЗИТНУЮ КАРТОЧКУ** вносится ссылка на видеозапись **визитной карточки преподавателя**, размещенную на Яндекс.Диск, Облако@mail.ru или других общедоступных облачных хранилищах;

IV. В ячейку **ВСТАВИТЬ ССЫЛКУ НА ВИДЕОЗАПИСЬ УРОКА** вносится ссылка на видеозапись **показательного урока**, размещенную на Яндекс.Диск, Облако@mail.ru или других общедоступных облачных хранилищах;

V. После нажатия на кнопку **ОТПРАВИТЬ МАТЕРИАЛЫ** должно появиться сообщение со следующим текстом: *«Регистрация для участия в первом (отборочном) этапе международного конкурса педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность на русском языке в государствах-участниках СНГ «Язык без границ» прошла успешно! Спасибо!».*

VI. В течение 2-х часов на адрес электронной почты, указанный конкурсантом при регистрации, придёт письмо, в котором будет сообщено о прохождении регистрации и принятии конкурсной работы.

**ВНИМАНИЕ!** Рекомендуется проверять **ПАПКУ СПАМ!** Письмо не поступит конкурсанту при наличии ошибки в адресе электронной почты, указанном при регистрации.

## **2 этап**

I. Для подачи конкурсных материалов на второй (финальный) этап участник Конкурса проходит регистрацию на сайте [www.язык-без-границ.рус](http://www.язык-без-границ.рус). С этой целью на сайте разработана регистрационная форма: кнопка **ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ И ПОДАТЬ РАБОТУ НА ВТОРОЙ ЭТАП**

\* Поля, обязательные для заполнения

Страна\* (выбирается из списка)

Фамилия\*

Имя\*

Отчество (если имеется)

E-mail\*

II. С помощью кнопки **ПРИКРЕПИТЬ РАБОТУ** размещаются **презентация** (в формате PowerPoint) и другие материалы – по желанию конкурсанта (в форматах Word, jpeg, pdf или в tiff).

III. После нажатия на кнопку **ОТПРАВИТЬ МАТЕРИАЛЫ** должно появиться сообщение со следующим текстом: *«Регистрация для участия во втором (финальном) этапе международного конкурса педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность на русском языке в государствах-участниках СНГ «Язык без границ» прошла успешно! Спасибо!».*

IV. В течение 2-х часов на адрес электронной почты, указанный конкурсантом при регистрации, придёт письмо, в котором будет сообщено о прохождении регистрации и принятии конкурсной работы.

**ВНИМАНИЕ!** Рекомендуется проверять ПАПКУ СПАМ! Письмо не поступит конкурсанту при наличии ошибки в адресе электронной почты, указанном при регистрации.

### **XIII. Контактная информация об организаторах**

13.1. Для участников Конкурса во время проведения отборочного и финального туров проводятся дистанционные консультации на базе Научно-образовательного союза «Родное слово» через ответы на вопросы посредством электронной почты, по телефонной связи и видеоконференцсвязи. Консультационно-методическое сопровождение осуществляется в течение всего срока проведения Конкурса, ответы на вопросы, возникшие у участников, можно получить по следующим электронным адресам и телефонам:

*Александров Алексей Николаевич*

*телефон +7 (901) 908-66-60, e-mail 89099109155@mail.ru,*

*Федорова Оксана Валерьевна*

*телефон +7 (926) 589-32-79, e-mail oxana-fedorova@yandex.ru.*

**ЗАЯВКА-СОГЛАСИЕ**  
**на международный конкурс педагогических работников,**  
**осуществляющих образовательную деятельность на русском языке**  
**в государствах-участниках СНГ «Язык без границ»**

Я, \_\_\_\_\_,

*(фамилия, имя, отчество)*

прошу принять заявку на участие в международном конкурсе педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность на русском языке в государствах-участниках СНГ «Язык без границ»;

подтверждаю свое согласие с Положением о Конкурсе, предоставляю Научно-образовательному союзу «Родное слово» (далее – Организатор конкурса) согласие на сбор, хранение и использование моих конкурсных материалов в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях), принимая участие в Конкурсе, соглашаюсь с безвозмездной публикацией моих работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Организатора конкурса с обязательным указанием авторства работ;

даю свое согласие на обработку моих персональных данных, а именно совершение действий, предусмотренных пунктом 3 части 1 статьи 3 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», указанных в документах для проверки достоверности представленной мной информации.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

\_\_\_\_\_  
*(подпись)*

\_\_\_\_\_  
*(расшифровка подписи, ФИО)*

**АНКЕТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА  
(ЗАПОЛНЯЕТСЯ В ОНЛАЙН ФОРМАТЕ НА САЙТЕ КОНКУРСА)**

1. Страна
2. Фамилия
3. Имя
4. Отчество (если имеется)
5. Полное наименование места работы
6. Адрес образовательной организации с ИНДЕКСОМ
7. Пол                    Ж                    М
8. Домашний адрес с ИНДЕКСОМ
9. Номер мобильного телефона
10. Адрес электронной почты
11. Skype
12. Образование (высшее, среднее специальное, среднее общее, иное)
13. Ученая степень, ученое звание (при наличии)
14. Квалификационная категория, срок действия (при наличии)
15. Занимаемая должность
16. Стаж работы общий
17. Стаж работы в данной образовательной организации



## СПИСОК ТЕМ

**международного конкурса педагогических работников,  
осуществляющих образовательную деятельность на русском языке  
в государствах-участниках СНГ «Язык без границ»  
для подготовки эссе**

1. Воспитатель – Я и моя профессия.
2. Почему и как я пришел в профессию учителя?
3. Самое главное, чему я хочу научить детей.
4. Я могу сделать школу лучше.
5. Моя профессия – Учитель начальных классов.
6. Портрет современного педагога.
7. От образования на всю жизнь, к образованию через всю жизнь.
8. Моя профессия - педагог дополнительного образования.
9. Мой детский сад – будущего!
10. Собственная концепция преподавания русского языка в школе.
11. Мое преподавание \_\_\_\_\_ (предмет/дисциплина) в школе/колледже/ВУЗе
12. Развитие творческих способностей учеников как важная составляющая учебного процесса.
13. Секреты профессионального успеха.
14. Создание оптимальной образовательной среды, направленной на личностное развитие ребенка, через реализацию компетентностного подхода.
15. Молодой учитель. Что же дальше?
16. Моя педагогическая философия.
17. Педагогическое мастерство.
18. Легко ли быть педагогом.
19. Я и моя профессия.
20. Мои инновационные технологии в учебном процессе.
21. Использование цифровых технологий в моем преподавании.

**Регламент работы жюри  
международного конкурса педагогических работников,  
осуществляющих образовательную деятельность на русском языке  
в государствах-участниках СНГ «Язык без границ»**

**1. Общие положения**

1.1 Состав экспертной группы (жюри) определяется решением Организационного комитета по предложению его председателя.

1.2 Руководство работой жюри осуществляет ее руководитель, назначаемый из состава жюри решением Организационного комитета.

**2. Права и обязанности членов жюри**

2.1. Член жюри имеет право:

- запрашивать, получать решения и материалы Конкурса;
- участвовать в обсуждении рабочих вопросов, высказывать свое мнение по обсуждаемым вопросам, направлять письменные предложения председателю жюри;
- направлять в Оргкомитет Конкурса особое мнение в случае несогласия с позицией большинства членов жюри;

2.2. Член жюри обязан:

- своевременно предоставлять оценку предоставленных ему конкурсных материалов;
- заполнять формы протоколов;
- исполнять поручения председателя жюри.

**3. Порядок работы жюри конкурса**

3.1 Оценивание работ первого этапа проводится в следующем порядке:

3.1.1. Поступившие на адрес Оргкомитета Конкурса конкурсные материалы (разработки) распределяются равномерно между всеми членами жюри. Распределение работ фиксируется в протоколе (см. Приложение 1 к Регламенту работы жюри), который направляется членам жюри. Каждому члену жюри предоставляется доступ к конкурсным работам, загруженным на сайт конкурса.

3.1.2. В срок до 5 дней член жюри обязан провести экспертную оценку конкурсной работы, согласно критериям (п. 10.2 настоящего Положения), обязан зафиксировать свое

решение в протоколе оценки работ отборочного этапа и направить протоков в оргкомитет конкурса (секретарю).

3.1.3 Оргкомитет (секретарь) конкурса формирует сводный протокол оценивания конкурсных материалов по каждой стране и направляет его председателю оргкомитета.

3.1.4 Оргкомитет конкурса формирует список работ, прошедших во второй (финальный) этап с учетом следующих параметров: ФИО заявителя, место его работы, название проекта, страна.

3.1.5. Секретарь оргкомитета конкурса уведомляет участников конкурса, прошедших во второй (финальный) этап.

### 3.2 Оценивание работ финального этапа проводится в следующем порядке:

3.2.1 Конкурсные работы, прошедшие во второй этап, презентуются согласно п. 9. настоящего Положения.

3.2.2 Члены жюри оценивают презентацию конкурсной работы, в тот же день по указанным критериям (п. 10.2 настоящего Положения), фиксируют свое решение в протоколе оценки второго (финального) этапа, передают протокол Председателю организационного комитета.

3.2.3 Председатель организационного комитет совместно с Председателем жюри подводят итоги конкурса, выделяют победителя и лауреатов. Итоги конкурса фиксируются в Протоколе по завершении презентаций всех финалистов.

## Критерии оценивания конкурсных работ

Критерии оценивания	Баллы
1	2
<b>К1 Актуальность</b>	До 5 баллов
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема и содержание разработки актуальны и востребованы, возможны к применению в рамках сложившейся пандемической обстановки</li> </ul>	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Актуальность темы и содержания разработки имеет локальный характер, ограничена регионом/ городом/образовательной организацией/группой обучающихся одной из стран</li> </ul>	4-2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема и содержание разработки не является достаточно актуальной</li> </ul>	1-0
<b>К2 Соответствие содержания выбранной теме</b>	До 5 баллов
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержание разработки полностью соответствует заявленной цели</li> </ul>	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Некоторые элементы содержания разработки не определяются ее целями</li> </ul>	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• В целом содержание разработки соответствует заявленным целям, но для понимания сути представленной методики/технологии требуются дополнительные вопросы</li> </ul>	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержание разработки позволяет получить представление о сути методики/технологии</li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержание разработки позволяет получить ошибочное представление о данной методике/технологии</li> </ul>	0-1
<b>К3 Значимость и разнообразие материала</b>	До 5 баллов
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материал, используемый в данной методике разнообразен (учебные пособия, художественные тексты, иллюстрации, аудио и видео материалы, фото, портреты, поделки и тд) его применение полностью отвечает целям методики и уместно</li> </ul>	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материал, используемый в данной методике разнообразен, но не всегда отвечает заданным целям и не всегда уместен</li> </ul>	4-3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материал, используемый в данной методике не отличается разнообразием</li> </ul>	2-0
<b>К4 Системность</b>	До 5 баллов

Критерии оценивания	Баллы
1	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Методическая разработка демонстрирует последовательность и системность представленной методики/технологии, предполагает динамику, дальнейшее совершенствование и развитие</li> </ul>	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>Методическая разработка демонстрирует последовательность и системность представленной методики/технологии, но направлена на решение конкретной задачи, не предполагает развития</li> </ul>	4-3
<ul style="list-style-type: none"> <li>Методическая разработка демонстрирует условную системность в обучении (имеются отклонения от этапности, нарушена логическая взаимосвязь между звеньями обучения)</li> </ul>	2-0
<b>К5 Практическая ценность</b>	До 5 баллов
<ul style="list-style-type: none"> <li>Возможности использования методики/технологии/ материалов разработки в образовательных организациях других стран</li> </ul>	4-5
<ul style="list-style-type: none"> <li>Возможности использования методики/технологии/ материалов разработки в образовательных организациях заявленного типа</li> </ul>	3-0
<b>К6 Эффективность</b>	До 5 баллов
<ul style="list-style-type: none"> <li>Представленная методическая разработка повышает мотивацию к изучению русского языка, ее применение способствует развитию языковой/социокультурной компетентности обучающихся; представлена статистика успешности обучающихся / сравнительный анализ результатов обучающихся</li> </ul>	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>Применение представленной методики способствует повышению коммуникативной компетентности обучающихся</li> </ul>	4-3
<ul style="list-style-type: none"> <li>Применение представленной методики повышает интерес к изучению русского языка, однако, данные об успешности ее применения не представлены</li> </ul>	2-0
<b>Максимальный балл</b>	<b>30 баллов</b>

В финальном туре жюри конкурса имеет право выставить дополнительно 1-2 балла за оригинальную идею и креативность при описании и презентации методики/технологии.

**Протокол распределения работ отборочного этапа**

Дата поступления работы	Страна	Автор работы (ФИО)	Название работы	Эксперт (член жюри)
1	2	3	4	5

Секретарь Оргкомитета \_\_\_\_\_ И.О. Фамилия

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

### Протокол оценки работ

Автор и название работы	Критерии						Общий балл <sup>1</sup>
	К1 Актуальность	К2 Соответствие содержания теме	К3 Значимость и разнообразие материалов	К4 Системность	К5 Практическая ценность	К6 Эффективность	
1	2	3	4	5	6	7	8

Эксперт \_\_\_\_\_ И.О. Фамилия

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

<sup>1</sup> максимально 30 баллов

**Сводный протокол оценивания конкурсных материалов по странам-участницам (отборочный тур)<sup>2</sup>.**

№ п/п	Страна	Автор	Название работы	Общий балл
1	2	3	4	5

Председатель жюри \_\_\_\_\_ И.О. Фамилия

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

<sup>2</sup> составляется отдельно для каждой из стран-участниц конкурса



**Итоговый протокол оценки второго (финального) этапа международного конкурса педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность на русском языке в государствах-участниках СНГ «Язык без границ»**

№	ФИО участника	ЖЮРИ КОНКУРСА				
		№ 1 ФИО	№ 2 ФИО	№ 3 ФИО	№ 4 ФИО	№ 5 ФИО
		Иванов И.И....				
1	2	3	4	5	6	7
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						

Председатель жюри \_\_\_\_\_ И.О. Фамилия

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.